

Editarea cu editorul vizual

Cu editorul vizual puteți vedea cum arată schimbările dumneavoastră în timp ce le faceți. În acest fel vă puteți concentra pe conținut. Faceți clic pe părțile pe care doriți să le schimbați și începeți să editați.

Bara de editare

Când modificați o pagină, bara de editare vă lasă să adăugați formatări, referințe, imagini și formate (ca infocasetele de la începutul multor articole). Când ați terminat de modificat pagina, apăsați pe butonul „Publică modificările”.

Introducere

Prima frază oferă o definiție a subiectului, iar secțiunea introductivă sumarizează elementele cheie acoperite în articol. Această este singura secțiune fără antet.

Imagini

Imagini și filme sub o licență liberă pot fi adăugate în articolele Wikipedia de la Wikimedia Commons.

Surse

Citările din corpul articolului sunt folosite pentru a arăta de unde provine informația din fiecare parte a textului. Detaliile citărilor apar ca note de subsol la sfârșit.

Formate

Elemente reutilizabile numite formate (șabloane) sunt folosite pentru formatarea informațiilor într-un mod standard, dar și pentru a insera avertismente privitoare la problemele articolului.

Corpul articolului

Titlurile și subtitlurile împart articolul în secțiuni, fiind folosite pentru a genera automat cuprinsul. Fiecare secțiune acoperă de obicei un aspect al subiectului, permițând cititorilor să sară direct la informația pe care o caută.

Anexe & note de subsol

După corpul articolului urmează mai multe secțiuni standard cu informații adiționale, precum articole Wikipedia legate („Vezi și”), textul surselor folosite („Note”) și o listă de site-uri de unde cititorii pot obține mai multe informații („Legături externe”).

Ephraim ChambersTalkSandboxPreferencesBetaWatchlistContributionsLog out

ArticleTalkReadEdit sourceEdit betaView historySearch

ParagraphBBIMoreCancelSave page

Encyclopedia

From Wikipedia, the free encyclopedia

This article is about the type of reference work. For other uses, see [Encyclopedia \(disambiguation\)](#).

An **encyclopedia** (also spelled **encyclopaedia** or **encyclopaedia**)^[1] is a type of reference work – a compendium holding a summary of information from either all branches of knowledge or a particular branch of knowledge.^[2] Encyclopedias are divided into *articles* or *entries*, which are usually accessed *alphabetically* by article name.^[3] Encyclopaedia entries are longer and more detailed than those in most dictionaries.^[4] Generally speaking, unlike dictionary *entries*, which focus on linguistic information about words, encyclopedia articles focus on *real-world* information to cover the thing or concept for which the article name stands.^{[4][5][6][7]}

Encyclopedias have existed for around 2,000 years; the oldest still in existence, *Naturalis Historia*, was written in ca. AD 77 by *Pliny the Elder*. The modern encyclopedia evolved out of dictionaries around the 17th century. Historically, some encyclopedias were contained in one volume, but some, such as the *Encyclopædia Britannica* or the world's largest *Encyclopædia universalis illustrata encyclopaedica*, became huge multi-volume works. Some modern encyclopedias, such as Wikipedia, are electronic and are often freely available.

The word *encyclopedia* comes from the Koine Greek ἐγκύκλιος, *mōdika*,^[8] transliterated *enkuklios paidia*, meaning “general education”; *enkuklios* (ἐγκύκλιος), meaning “circular, recurrent, required regularly, general”^[9] + *paidia* (παιδεία), meaning “education, rearing of a child”^[10] it was reduced to a single word due to an error^[11] by copyists of Latin manuscripts. Together, the phrase literally translates as “complete instruction” or “complete knowledge”.

Indeed, the purpose of an encyclopedia is to collect knowledge disseminated around the globe; to set forth its general system to the men with whom we live, and transmit it to those who will come after us, so that the work of preceding centuries will not become useless to the centuries to come; and so that our offspring, becoming better instructed, will at the same time become more virtuous and happy, and that we should not die without having rendered a service to the human race in the future years to come.

Characteristics

This section **needs additional citations for verification**. Please help [improve this article](#) by adding citations to reliable sources. Unsourced material may be challenged and removed. (June 2010)

The modern encyclopedia was developed from the **dictionary** in the 18th century. Historically, both encyclopedias and dictionaries have been researched written by well-educated, well-informed content **experts**, but they are significantly different in structure. A dictionary is a linguistic work which primarily focs on alphabetical listing of **words** and their **definitions**. **Synonymous** words and those related by the subject matter are to be found scattered around the dictionary, giving no obvious place for in-depth treatment. Thus, a dictionary typically provides limited **information**, **analysis** or background for the word defined. While it may offer a definition, it may leave the reader lacking in understanding the meaning, significance or limitations of a **term**, and how the term relates to a broader field of knowledge. An encyclopedia is, allegedly, not written in order to convince, although one of its goals is indeed to convince its reader about its own veracity. In the terms of Aristotle's *Modes of persuasion*, a dictionary should persuade the reader through *logos* (conveying only appropriate emotions); it will be expected to have a lack of *pathos* (it should not stir up irrelevant emotions), and to have little *ethos* except that of the dictionary itself.

To address those needs, an encyclopedia article is typically non linguistic, and covers not a word, but a *subject* or *discipline*. As well as defining and listing synonymous terms for the topic, the article is able to treat it in more depth and convey the most relevant accumulated knowledge on that subject. An encyclopedia article also often includes many **maps** and **illustrations**, as well as **bibliography** and **statistics**.

Four major elements define an encyclopedia: its subject matter, its scope, its method of organization, and its method of production:

- Encyclopedias can be general, containing articles on topics in every field (the English-language *Encyclopædia Britannica* and German *Brockhaus* are well-known examples). General encyclopedias often contain guides on how to do a variety of things, as well as embedded dictionaries and gazetteers.^[*citation needed*] There are also encyclopedias that cover a wide variety of topics but from a particular cultural, ethnic, or national perspective such as the *Great Soviet Encyclopedia* or *Encyclopædia Judaica*.

See also

- Bibliography of encyclopedias
- Biographical dictionary
- Encyclopedic knowledge
- Fictitious entry
- History of science and technology
- Lexicography
- Library science
- List of encyclopedias
- Thesaurus

Portals

Access related topics

Literature portal

Information science portal

Education portal

Notes

- ↑ “encyclopædia” (online). Oxford English Dictionary (OED.com). Oxford University Press. Retrieved 2012-02-18.
- ↑ “Encyclopedia” (ⓘ). Archived from the original (ⓘ) on 2007-08-03. Glossary of Library Terms. Riverside City College. Digital Library/Learning Resource Center. Retrieved on: November 17, 2007.
- ↑ “According to some accounts, such as the *American Heritage Dictionary*,[ⓘ] copyists of Latin manuscripts took this phrase to be a single Greek word, *enkylpaedia*.
- ↑ “Denis Diderot and Jean le Rond d'Alembert *Encyclopédie*. University of Michigan Library/Scholarly Publishing Office and DLXS. Retrieved on:

References

- ↑ EtimologyOnline (ⓘ). *Encyclopædia*. *Encyclopædia Britannica*. Retrieved July 27, 2010.
- ↑ Béjart, Henri (2000). *Modern Lexicography*. Oxford University Press. ISBN 0-19-829951-6.
- ↑ Bergenholtz, H. Nielsen, S. Tarp, S. ed. (2009). *Lexicography at a Crossroads: Dictionaries and Encyclopedias Today*. Lexicographical Tools Tomorrow. Peter Lang. ISBN 978-3-03911-799-4.
- ↑ Blom, Philip (2004). *Enlightening the World: Encyclopédie, the Book that Changed the Course of History*. New York: Basingstoke: Palgrave Macmillan. ISBN 978-1-4039-6895-1. OCLC 57669780. (ⓘ).
- ↑ Collison, Robert Lewis (1966). *Encyclopaedias: Their History Throughout the Ages* (2nd ed.). New York: London: Halper. OCLC 220101699. (ⓘ).
- ↑ Cowle, Anthony Paul (2009). *The Oxford History of English Lexicography*.
- ↑ Kalker, Frank A. ed. (1981). *Notable encyclopedias of the seventeenth and eighteenth centuries: nine predecessors of the Encyclopedia*. Oxford: Voltaire Foundation. ISBN 978-0-7294-0256-9. OCLC 10645786. (ⓘ).
- ↑ Kalker, Frank A. ed. (1994). *Notable encyclopedias of the late eighteenth century: eleven successors of the Encyclopedia*. Oxford: Voltaire Foundation. ISBN 978-0-7294-0467-9. OCLC 30781725. (ⓘ).
- ↑ Needham, Joseph (1986). *Part 7. Military Technology: the Gunpowder Epic*. Science and Civilization in China. 5 – Chemistry and Chemical Technology. Taipei: Caves Books Ltd. ISBN 978-0-521-30358-3. OCLC 59245877. (ⓘ).
- ↑ Rosenzweig, Roy (June 2006). *“Can History Be Open Source? Wikipedia and the Future of the Past”* (ⓘ). *Journal of American History* **93** (1): 117–46. doi:10.2307/4486062. ISBN 1945-2314. (ⓘ).
- ↑ Walsh, S. Padraig (1968). *Anglo-American general encyclopedias: a historical*

External links

- Hindupedia (ⓘ). encyclopedia of Hindu Dharma
- CNET's encyclopedia meta-search (ⓘ). includes Wikipedia
- Encyclopædia and HyperText (ⓘ).
- Internet Accuracy Project (ⓘ) – Biographical errors in encyclopedias and almanacs
- Encyclopædia (ⓘ) – Diderot's article on the Encyclopedia from the original Encyclopédie.
- De expensid et fugienda rebus (ⓘ) – First Renaissance encyclopedia
- Errors and inconsistencies in several printed reference books and encyclopedias (ⓘ).
- Digital encyclopedias put the world at your fingertips (ⓘ) – CNET article
- Encyclopedias online (ⓘ) University of Wisconsin – Stout listing by category

Wikimedia Commons has media related to *Encyclopedias*.

Look up *encyclopedia*, *encyclopaedia*, or *encyclopædia* in Wiktionary, the free dictionary.

Wikisource has original works on the topic: *Encyclopedias*

1

Editarea cu editorul wiki

Limbajul de marcare wiki este formatul original de editare a articolelor Wikipedia (și în anumite browsere va fi singurul mod disponibil). Acesta vă ofera un control precis asupra conținutului și aspectului paginii, dacă înțelegeți cum funcționează. O parte din elementele wikitextului sunt prezentate mai jos.

- A

[[File:Brockhaus Lexikon.jpg|thumb|Brockhaus Enzyklopädie]]
- B

An '''encyclopedia''' (also spelled '''encyclopaedia''' or '''encyclopaedia''') is a type of [[reference work]] - a [[compendium]] holding a summary of [[information]] from either all branches of [[knowledge]] or a particular branch of knowledge.<ref>"Encyclopedia" in Glossary of Library Terms. Riverside City College, Digital Library/Learning Resource Center. Accessed 2007-11-17.</ref> Encyclopedias are divided into [[article (publishing)|article]]s or entries, which are
- C
- D

Encyclopedias have existed for around 2,000 years; the oldest still in existence, '''[[Naturalis Historia]]''', was written ca. AD 77 by [[Pliny the Elder]]. The modern encyclopedia evolved out of dictionaries around the 17th century. Historically, some encyclopedias were contained in one [[volume]], but some, such as the '''[[Encyclopædia Britannica]]''' or the world's largest '''[[Enciclopedia universal ilustrada europeo-americana]]''', became huge multi-volume works. Some modern encyclopedias, such as [[Wikipedia]], are electronic and are often freely available.
- E
- F

==Characteristics==

The modern encyclopedia was developed from the [[dictionary]] in the 18th century. Historically, both encyclopedias and dictionaries have been researched and written by well-educated, well-informed content [[expert]]s, but they are significantly different in structure. A dictionary is a linguistic work which primarily focuses on alphabetical listing
- G

Four major elements define an encyclopedia: its subject matter, its scope, its method of organization, and its method of production:

* Encyclopedias can be general, containing articles on topics in every field (the English-language ''Encyclopædia Britannica'' and German ''[[Brockhaus Enzyklopädie|Brockhaus]]'' are well-known examples). General encyclopedias often contain guides on how to do a variety of things, as well as embedded dictionaries and [[gazetteer]]s.<{{citation needed}}>
- H

==Notes==

<references />
- I

==External links==

* [[http://www.hti.umich.edu/cgi/t/text/text-idx?cc=did;cc=did;idno=did222.0000.004;rgn=main;view=text Encyclopedia]] - Diderot's article on the Encyclopedia from the original [[Encyclopédie]].

* [[http://digicoll.library.wisc.edu/HistSciTech/subcollections/CyclopaediaAbout.shtml Chambers' ''Cyclopaedia'']], 1728, with the 1753 supplement

* [[http://www.1911encyclopedia.org/ ''Encyclopædia Britannica'']], 11th ed., 1911, at the LoveToKnow site.
- J

[[Category:Encyclopedias]]

[[Category:Reference works]]

Pentru mai multe informații despre sintaxa wiki vedeți pagina Ajutor: Sintaxa Paginilor

A Imagine

Parantezele pătrate duble în jurul titlului unei fotografii de la Wikimedia Commons vor face ca imaginea să fie afișată. Barele verticale separă parametrii opționali ce controlează cum este afișată imaginea. Cei mai frecvenți parametri sunt: cuvântul „thumb” pentru a folosi aspectul de miniatură și o descriere ce va fi afișată sub imagine: [[Fișier:Example.jpg|thumb|descriere]]

B Aldin (Bold)

Trei apostroafe înainte și după un text fac ca acel text să devină aldin. Subiectul articolului este scris cu aldine în prima frază din articol. '''text aldin'''

C Citat

Tagurile ref deschise și închise sunt folosite pentru a cita o sursă. Un indice numerotat automat apare la locația tagurilor ref, iar conținutul apare ca o notă de subsol în secțiunea de referințe. <ref> textul notei </ref>

D Legătură internă

Parantezele pătrate duble în jurul unor cuvinte generează o legătură internă spre articolul cu acel titlu. Adăugați o bară verticală și un text după titlu pentru a schimba textul legăturii. [[titlul articolului|text afișat]]

E Italic

Două apostroafe marchează începutul și sfârșitul unui segment de text italic. '''text italic'''

F Titlu de secțiune

Două semne de egalitate marchează linia ca titlu. Mai multe semne de egalitate reprezintă un subtitlu. ==Titlu==

G Format (Șablon)

Două acolade sunt folosite pentru formate, elemente reutilizabile ale paginii ce pot fi folosite în multe scopuri. Primul element după acolade este numele formatului. Barele verticale separă parametrii, care sunt date de intrare ce pot schimba felul în care funcționează formatul sau ce afișează. {{nume format|parametru}}

H Referințe

Tagul references sau un format echivalent marchează locul unde apar notele de subsol — de obicei în secțiunea „Note” sau „Referințe”. <references />

I Legătură externă

O singură paranteză pătrată urmată de un URL, un spațiu, un text și o paranteză pătrată închisă reprezintă o legătură externă. De obicei sunt folosite doar în note sau în secțiunea „Legături externe”. [http://www.example.com text]

J Categorii

La sfârșitul articolului, două paranteze pătrate în jurul unui text care începe cu Categorie: adaugă articolul în categoria respectivă. Categoriile organizează Wikipedia în grupuri de articole legate. [[Categorie:Nume categorie]]